

# HEGAN EGITEKO GOGOA DA

*ikusten ez den ikuskitzuna*



## Gako artistikoak

- Obra **irisgarriago** bat, ikusmen arazoak dituzten pertsonentzat egokia.
- **Buruko osasunaren** gaia jorratzeko.
- **Baztertuak** diren kolektiboak **erdigunera** ekartzeko.
- Bizitzaren **aldarrikapen integratzailea** egiteko.



## Gako teknikoak

- **Kalean edo aretoan** egin daiteke (edo kalean eta aretoan).
- Publikoari **begiak estaliko** zaizkio.
- **Esperientzia sentsorial** desberdin eta berezi bat da.
- **40 minutuko** iraupena du.



## Fitxa artistikoa

**Ahotsak eta Gorputzak zuzenean:** Irati Agirreazkuenaga / Mikel Ayllon

**Dramaturgia:** Mikel Ayllon / Amaia Garate

**Eszenografia:** ATX Diseinua eta Sorkuntza

**Soinu-espazioa eta musika:** Ibon Agirre

**Abestia:** Igor Arzuaga / Iholdi Beristain

**Zuzendaritza:** Mikel Ayllon

**ekoizpena:** Piszifaktoria Ideien Laborategia / ATX Teatroa

**Laguntza:** Badalab / Gasteizko Antzokien Sarea

# Kontratazioa

mikel ayllon

piszifaktoria@gmail.com

620605150

[www.piszifaktoria.eus](http://www.piszifaktoria.eus)

@piszifaktoria

## Fitxa teknikoa

- Konpainiak soinu eta argi-ekipoa eramaten du.
- Konpainiak bere teknikaria eramaten du.



- Espazioa:
  - Gutxienez 10x6 metroko espazioa libre.
  - Gutxienez 3 metroko altuera libre.
  - Zuzeneko 4 argindar hartune. Gutxienez haietako bi 16A 220v eta magnetotermiko propioarekin.
  - 4 argi-hartuneeen kokapena: 6x6 metroko espazio karratu baten erpinetan.
  - Furgoneta espazio eszenikoraino sartzeko aukera.
  - Aldagela bat.
- Bestelakoak:
  - Emanaldiak 40 minutu inguru irauten du.
  - Gehienez 40 laguneko taldeetan egiten da.
  - Kalean edo aretoan egin daiteke.
  - Kanpoan, egunez edo gauez egin daiteke.
  - Montajea: 4 ordu.
  - Desmontajea: ordu 1 eta erdi.

## Zer da?

Ikuskizun ikusezin bat da hau, ikusmena ez beste zentzumenen bidez bizitzekoa.

Begirik gabe, entzumenaren, ukimenaren, dastamenaren eta usaimenaren bidez egindako bidaia bat izango da, buruko gaitzek eragiten duten ezinegona konatzeko helburuarekin.



## Nola?

Instalazio sentsorial batean gertatuko da ekintza, eta publikoa izango da piezaren protagonista, hainbat gailuz inguratuta dagoela: haizagailuak, berogailuak, lurruneztagailuak, lurringailuak...

