

HAU GERRA BAT DA

Piszifaktoria
Ideien
Laborategia



A woman with blonde hair, wearing a white jumpsuit, stands in the center of a room, holding a black handgun with both hands, pointing it towards a group of people seated in front of her. The room has a stone wall on the left and a white wall on the right. On the white wall, there is a large black icon of a house with the letters 'Eu' below it. The audience consists of several people of various ages, some looking at the woman, others looking away. The lighting is warm and somewhat dim, creating a dramatic atmosphere.

Sinopsia

Gerraren alaba sasikoa den mundu batean bizi gara, bakea deitzen diogun oreka ezinezkoari eutsi ezinda. Bat-batean, bi soldaduk kax-kax joko dute zure atean. Bi soldadu dira eta hiru fusil. Orain frontera joan beharko duzu, tiroak jo eta hartzera. Lubakiko lokatzetan itxaron beharko diozu ez datorren goizalbari. Eta ospitalean, erretagoardian, koronelen bulegoan, kartzela-zulo batean edo hondartzan ikusi beharko dituzu zure eskuak dardarka, ezin asmatuta zergatik, hotzarengatik ala beldurrarengatik.

Diziplina anitzeko ikuskizun bat, bidaia bat gerraren barrunbeetara, publikoaren erabakien arabera, bide bat edo beste hartuko duena.

Ezaugarri nagusiak

01

Hau gerra bat da gerra bat bizi-eraziko digun murgiltze-esperientzia bat da, lau lengoaia artistikoren bidez: hitza, musika, dantza eta antzerki fisikoa.

02

Formatu berritzaile bat erabiltzen dugu, publikoak erabakiko baitu ikuskizunaren garapena. Istorio ez-lineal bat da, gerra bat nola.

03

Borobil itxurako espazio komun bat dauka, artista eta publikoaren arteko bereizketarik gabekoa: 360 graduko erritual bat, gorputz guztiak berdinduta.

Fitxa artistikoa

Gorputzak zuzenean

Irati Agirreazkuenaga

Iholdi Beristain

Mikel Ayllon

Igor Arzuaga

Dramaturgia eta zuzendaritza

Mikel Ayllon

Musika

Igor Arzuaga

Babesa

Euskararen Etxea eta Dinamoa

Atrezkoa

Rosa Tortosa eta Piszifaktoria

Jantziak eta Ekoizpena

Piszifaktoria

A person with long blonde hair is lying down, their head resting on a surface. A microphone is positioned near their mouth. The scene is illuminated with a strong blue light, creating a monochromatic effect. The person's eyes are closed, and their expression is serene. The background is dark, making the blue light stand out.

Behar teknikoak

- Espazio diafano bat.
- Aldagela bat (argi-hartunearekin eta ispiluarekin).
- Argi-hartune bat.
- Soinu-ekipo arrunta: Mahaia (6 kanaletakoa gutxienez), anplifikadorea eta bozgorailuak.
- Taldeak eramango du argia-ekipoa.
- Iraupena: 60 minutu.



Piszifaktoria Ideien Laborategia

Artearen diziplina desberdinetan aritzen diren hainbat artistak 2015ean Laudion sorturiko esperimentazio taldea da PISZIFAKTORIA. Artearen adierazpide desberdinen arteko mugak ikertzea eta begiratzeko, esateko eta adierazteko modu berriak bilatzea dira laborategiaren helburuak.

Orain arte egindako lan nagusiak:

- *Takoidun zapata gorria*. Antzezlan. Gasteizko Nazioarteko Antzerki Jaialdia, 2017.
- *Maskararen azpiko karmina*. Fikziozko audiodida. Loraldia, 2021.
- *Daniella*. Websaila eta proiektu transmedia. EITB, 2021.
- *Noiz utziko dio euria egiteari*. Ibilaldi dramatikoa. Gasteizko Nazioarteko Antzerki Jaialdia, 2021.
- *Ivanka*. Antzezlan. Donostiako Poltsiko Jaialdia, 2022.
- *Hau ez da gerra bat*. Antzezlan. Gasteizko Printzipal Antzokia, 2023.
- *Asfaltoaren azpian, euria*. Ibilaldi dramatikoa. Leioako Umore Azoka, 2023

A person is lying on their back on a metal grate floor. A bright blue light effect is applied to the person's body, making it appear translucent and glowing. The light effect is most prominent on the head and torso, with some rays extending outwards. The background is dark, and the metal grate has a distinct diamond pattern.

KATXEA: 1200 €
(BEZa barne)

Kontratazioa

Piszifaktoria Ideien Laborategia

Mikel Ayllon

piszifaktoria@gmail.com

620605150

piszifaktoria.eus