

BAJO EL ASFALTO, LA LLUVIA

Piszifaktoria Ideien Laborategia

Babeslea:



Bajo el asfalto, la lluvia

01

Un **espectáculo de calle itinerante**. Con una duración de 45 minutos, se amolda a las características urbanísticas de cada barrio y ciudad.

02

Ofrece al público una **experiencia inmersiva novedosa**, y lo convierte en espectador y protagonista a la vez.

03

Es el séptimo trabajo de Piszifaktoria Ideien Laborategia y ha recibido el respaldo de Karrikan, asociación de festivales de calle del País Vasco.



[Ver el trailer](#)

2031

Esta obra es una visita guiada a nuestras ciudades del 2031. De la mano de la ficción, hemos creado una ucronía especulativa que nos permitirá acercarnos a los escenarios de nuestra realidad diaria, con el fin de profundizar en el conocimiento de nuestros miedos, anhelos y caminos.

¿Qué se esconde bajo el asfalto de nuestras ciudades?

Año 2031. Llevamos diez años de encierro en casa, después de que en el 2021 se decretara un confinamiento estricto debido a una variante salvaje del Covid. Ahora, el miedo nos atenaza. ¿Cuánto han cambiado nuestras ciudades estos 10 años? ¿Quién ocupa ahora nuestras aceras, nuestras carreteras, las farolas, las plazas...? Y ¿qué se esconde bajo todo ese asfalto?

Es el momento de volver a salir a la calle. Y se avecina tormenta...



Acción de mediación

A photograph showing a group of people walking in a city street at dusk or night. Many of the people are wearing black headphones with red lights on the earcups. Some are wearing face masks. In the foreground, a man in a dark suit is looking at a smartphone. Another man in a dark suit is playing a red electronic keyboard. The background features a large, modern apartment building with many windows.

Este espectáculo se puede complementar con una acción de mediación que consiste en una investigación científico-artística que explora las vivencias y las relaciones entre la ciudad y sus habitantes. Se trata de una investigación de carácter antropológico, guidada por una investigadora de la Universidad del País Vasco, que alimenta el espectáculo y que sirve, a su vez, para la atracción de nuevo público.

Ficha artística



Intérpretes

Iratí Agirreazkuenaga

Mikel Ayllon

Igor Arzuaga

Guion y dirección

Mikel Ayllon

Música

Igor Arzuaga

Edición de sonido

Thusia Koop.

Vestuario

Betitxe Saitua

Caracterización

Maite Gutierrez

Atrezzo

Atx Teatroa

Producción

Piszifaktoria

Imágenes del dossier

Guillermo Ordás



Consideraciones técnicas

- Vestuario (con toma de corriente y espejos) cerca de la salida.
- Dos ayudantes durante el recorrido.
- Aforo limitado: 60 personas.
- El espectáculo ha de comenzar en una plaza sin tráfico.
- Diurno o nocturno (es más espectacular por la noche).
- Si llueve no se puede hacer.
- El recorrido se acuerda previamente con el organizador (no es necesario cortar el tráfico).
- Duración: 45 minutos.

Piszifaktoria Ideien Laborategia

PISZIFAKTORIA ez un grupo de experimentación creado en 2015 en Laudio (Araba) por artistas de diferentes disciplinas. De hecho, investigar las fronteras que separan las diversas expresiones artísticas y buscar nuevas formas de mirar, decir y expresar son sus objetivos principales.

Algunos de los trabajos realizados hasta el momento:

- *Takoidun zapata gorria*. Obra de teatro. Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz, 2017.
- *Maskararen azpiko karmina*. Audioguía de ficción. Loraldia Bilbao, 2021.
- *Daniel/a*. Webserie y proyecto transmedia. ETB Radio Televisión Pública Vasca, 2021.
- *Noiz utziko dio euria egiteari*. Paseo dramático. Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz, 2021.
- *Ivanka*. Obra de teatro. Festival de bolsillo de Donostia, 2022.
- *Hau ez da gerra bat*. Obra de teatro. Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz, 2023.





Contratación

Piszifaktoria Ideien Laborategia

Mikel Ayllon

piszifaktoria@gmail.com

620605150

piszifaktoria.eus